

NOTIFIKATIONER

från Skånska Akademiens Vänförening Nr 15, November 2023



Bild: Måns Jacobsson

Helt fel Babet...

Nej, den här gången var det alls inte tal om den väna Babette som bjöd in till ett storståtligt gästabud. Denna andra Babet, modell oktober 2023 bjöd möjligen upp till dans, om än inte så lustiger.

Hon kom österifrån, vild och galen, och förde med sig mängder av vatten som oroligt fick stå på kö för att komma ut genom det smala Öresund. Längs hela Skånes sydsida slog vågorna vår fina kust sönder och samman.

Hon tog våra stränder med sanddyner och stigar, bryggor och badhytter. Hon tog hus och hem, gräsmattor, träd, murar och staket. Hon roffade fräckt åt sig en god och skön bit av Skåne, räknat såväl i kvadrat- som kubikmeter.

Att vandra längs med dessa skändade stränder är en sällsam upplevelse. Oro, ängslan och uppgivenhet blandas med förundran över hur snabbt saker man tagit för

givna kan förändras. Men — satt i jämförelse med de krig, katastrofer och terroråd vi upplevt under hela 2023 är självfallet skadorna av ett osedvanligt högt vattenstånd försumbara — och åtminstone delvis reparabla.

Låt oss istället tänka på allt vi haft att glädja oss över detta år. Skånska Akademien med Vänner bjöd oss på en lång och härlig räcka trevligheter. Om dessa hittar ni en krönika

i detta nummer. Och som vanligt får vi här också en uppsjö av datum för intressanta konserter som äger rum nu i jul och nyår.

Ett stort, varmt och glatt

GOD JUL !

och låt oss sedan ses igen till ett

GOTT NYTT ÅR!



Mingel inför årets musikaliska symposium på Jordberga. En både bejublade och viktig aktivitet i maj månad.

För arrangementet stod Jordberga Gods och Skånska Akademiens Vänförening.

Bild: Catherine von Arnold



Ett år fyllt av aktiviteter!

Vid ett flertal tillfällen har vi konstaterat att den gemensamma nämnaren för Vänföreningens medlemmar är intresset för kultur, Skåne och humor. Ett annat signum för medlemmarna är nyfikenhet. Om vi tittar 12 månader tillbaka har vi i Vänföreningen både minskat och ökat vår nyfikenhet inom olika områden. Vi har minskat nyfikenheten genom att få lärt oss mer om energi, om domkyrkoförestarter, om rymden och James Webb Space Telescope – för att bara nämna några exempel. Samtidigt har nyfikenheten den egenheten att ju mer man lär sig, desto mer vill man veta – dvs nyfikenheten har samtidigt både ökat och minskat. En paradox...

Om vi använder kikaren med "bakåtsikt" kan vi se att:

I november i fjol hade vi nöjet att få träffa Moderna Museets då nytillträdde chef Elisabeth Millqvist – och fick höra hennes tankar och visioner om Moderna Museet. Extra kul eftersom det var en av hennes första publika aktiviteter på Moderna Museet. Och vilka bra frågor hon fick av oss. Självt tyckte hon det var "urspännande" att på ett positivt sätt utmanas av den engagerade Vänföreningsskaran.

I julmånaden hade vi Öresundsbronns nya chef, Linus Eriksson, på ett After Work. Eftersom han tidigare varit trafikdirektör på Skånetrafiken fick vi en otroligt spännande inblick i visionen för det skånska trafikflödet i en nära framtid. Men – kanske också en skrämmande bild eftersom man i Skåne **"ännu inte påbörjat de nödvändiga infrastrukturprojekt som krävs för att undvika en hotande trafikinfarkt..."**

Allas vår Cajsja S Lund, tillika Skånsk Akademiemedlem, tog oss med på en historisk musikresa tillsammans med två musiker, specialiserade på tidiga brassinstrument. Dessa två illustrerade hennes föredrag med spel på rekonstruktioner av två 3000-åriga bronslurar, funna i Danmark. Lurarna ägs av Sten K Johnsons Stiftelse.

I mars hade vi en spännande årsfest. Ett gediget program med Jonas Frykman och Orvar Löfgren som berättade om sin nya bok



Årets Medelpunkt, Björn Ranelid, och Skånska Akademiens Peter Linde, i glatt samtal framför Skånes Mittpunkt i Höör. Till höger får Björn Ranelid också av Director Martin Martinsson emottaga en gåva i form av ett grafiskt blad av konstnären Hasse Karlsson. Därunder, Höörs musikskolas fantastiska saxofonkvartett KLYW som verkligen fick det att spritta i benen på publiken. Foto: Eva Dagnegård och Peter Linde

”Kärlek och kärnfamilj – längtan, lust och oro”. Författaren Stina Larsson talade om sin fina, nyutkomna historiska roman, ”Mannen ur skuggan”, som handlar om Fabian von Fersen.

Därefter ett uruppförande – en sångcykel skriven av akademiledamöterna Niklas Törnlund och Gunnar Jansson! Kompositionen framfördes av Jonas Samuelsson, baryton, och Magnus Gilljam, piano. Och som om allt detta inte vore nog, fick vi som en avslutning av festkvällen höra solocellisten i Malmö Symfoniorkester, Samuli Örnströmer.

I april

bjöds vi vänföreningsmedlemmar på ett nytt After Work med nya klokheter, nya spännande insikter, och ny minskad – och ökad – nyfikenhet. Bengt Knutsson tog oss in i sin nya bok ”Arn-febern”, där han granskar Jan Guillous serie om tempelriddaren Arn, som tvångskommenderades av kyrkan att

bege sig till det heliga landet för botgöring och strid. Landshövdingen, Anneli Hulthén, tillika Akademiemedamot, pratade därefter under rubriken Ad Libertum. Det gjorde att vi alla fick en inblick i Länsstyrelsens breda spektrum av uppgifter som direkt, eller indirekt, påverkar vår vardag.



I april berättade Akademiens Bengt Knutsson om Arn-febern.
Bild: Göran Alvek

I maj

inbjöds medlemmarna att delta i ett musikaliskt symposium på Jord-

berga Gods på det hyperaktuella ämnet Energi. I förra utgåvan av Notifikationer skrev jag om detta aktuella och viktiga ämne som påverkar oss alla – oavsett var i världen vi finns.

I september

var det dags igen att vetgirigt sätta sig i stolarna på Grand i Lund. Ett After Work med två teman, men med förvånansvärt många beröringspunkter! Docent Peter Linde tog oss med på en vetenskaplig utflykt med hjälp av nytagna bilder av James Webb Space Telescope. Hänföra bilder. Domkyrkokaplan Lena Sjöstrand kopplade sedan ihop det himmelska med det jordiska och berättade fängslande om Domkyrkans första 900 år, dess rötter och dess framtid.

I oktober

var det så dags att traditionsenligt åka till Höör – undantaget de Höörbor som hade gångavstånd – för att vid Skånes Mittpunkt dela ut

*Chatarina Martinsson guidade skickligt och roligt när Akademiens Vänförening fick se Malmö Lives alla gömda enviroer. Vi blev djupt imponerade både av henne och lokalerna!
Foto: Göran Alvek*



priset "Årets Medelpunkt". Mottagare i år var Björn Ranelid, som med orden som verktyg tog oss med på en fin resa i kärlekens och relationernas fantastiska värld.

I oktober hade vi också den stora förmånen att få se Malmö Konserthus backstage. Och detta med Chatarina Martinsson som kunnig och erfaren ciceron. Catharina tog sig tid att svara på allas våra frågor, varför visningen tog längre tid än vi planerat, men å andra sidan blev upplevelsen ännu större än vi hoppats på.

Om du hellre velat uppleva vårt Vänföreningsår i bilder hade du inte behövt läsa hela denna text, utan istället direkt gått in på Vänföreningens hemsida vanforeningen.com. Här finns bilder från olika

event, äldre utgåvor av vårt medlemsblad Notifikationer samt info om kommande aktiviteter.

Jag hoppas du vill följa med på Vänföreningens kultur-, Skåne- och humorresa även nästa år. Medlemskapet kostar 150 sek, och all information om hur du betalar och annat praktiskt finner du i rutan nedan. En sak ber jag dig särskilt om: ange din e-postadress vid inbetalning – det är genom den vi kommunicerar med våra medlemmar.

En annan sak jag gärna ber dig om: tipsa en granne, en kollega, en

släkting, en kompis, om att vara med i Vänföreningen! Genom medlemskapet bidrar vi till att synliggöra några av alla de spännande kulturaktiviteter som finns att uppleva i underbara Skåne.



Göran Alvek

Ordförande
i Skånska Akademiens
Vänförening

Bli medlem!

Notifikationer är ett medlemsblad för föreningen Skånska Akademiens Vänner. Det kommer ut med fyra till fem digitala nummer per år. Redaktör för medlemsbladet är Ingela Jacobsson och mejladress till föreningen, såväl som till redaktören, är info@vanforeningen.com

Medlem i vänföreningen blir du genom att betala medlemsavgift, 150 kronor för år 2023. Beloppet sätts in på Vänföreningens Bg 842-7817.

Glöm inte att uppge namn, mejladress och gärna även postadress.



Genom att gå med i Vänföreningen stödjer du på ett aktivt sätt Skånska Akademiens verksamhet.

Vill du veta mer, gå in på vår hemsida: vanforeningen.com



Musik i juletid

Musiken är den konstform som mer än någon annan anpassar sig till årstidernas växlingar och berikar upplevelsen av våra traditionella högtider. Konserternas innehåll och karaktär förändras fortlöpande under året och vi blir genom musiken påmind om vilken del av året vi befinner oss i, eller är på väg till. Vår- och sommarutbudet ser helt annorlunda ut än den musik vi får lyssna till inför och under julen. Och visst är dessa växlingar underbara. En julsång till midsommar eller Den blomstertid nu kommer i kyrkan under julen, känns ju helt fel. Man påstår ofta att vi håller på att förlora våra traditioner, men så är det definitivt inte när det gäller det musikaliska skapandet. Här hyllar vi traditionen.

Director har ordet:

Nu har vi framför oss den kanske rikaste tiden av storartade musikupplevelser. Och det är verkligen inte enbart i konserthus och kyrkor som julens och Lucias klangvärld når oss. Det är många artister och produktionsbolag som insett värdet av julens traditioner och nu erbjuder oss underhållning och upplevelser med många av våra bästa och allra mest framstående artister. Detta eventuellt i kombination med ett lockande och dignande julbord, eller andra fina upplevelser. Det finns med andra ord något för alla smaker.

Som sagt, det händer mycket från nu fram till jul, nyår och trettonhelgen. Här har jag satt samman några exempel på vad jag kan rekommendera, väl medveten om att det är ett mycket begränsat urval av all den fina musik som kommer att framföras runt om i Skåne under den kommande tiden.

Malmö Live Konserthus

14, 15 december Julstämning för familjen. MSO, Luciåtåg med barnkör, vuxenkörer och solister.

16, 17 december Nalles eget Luciåtåg, körer med Signe och Hjördis Bornemark med flera.

19 december Musikhögskolans julkonsert.

31 december Nyårsgala med MSO.

Den populära nyårsgalan med Lundensaren Henrik Widegren som programvärd. En verklig festkväll.

5 januari Wienerafton med Malmövännan, konsertmästaren i Wienfilharmonien, Rainer Honeck, som solist och dirigent.

Universitetsaulan i Lund

9 december Universitetets julkonsert. Akademiska Kapellet och Lunds Akademiska kör bjuder på det bästa av julens musik.

12, 13 december Luciakonsert. Årets vackra ljushögtid firas i en storslagen traditionell Luciakonsert med Lunds Akademiska kör.

Allhelgonakyrkan i Lund

9 december Julkonsert med Lunds Vokalensemble, en av våra förnämsta körer bjuder på julmusik under ledning av körens nye ledare Ragnar Bohlin.

13 december L-E Larssongymnasiets Julkonsert. Ett av landets ledande musikgymnasier bjuder på julmusik och ett mäktigt Luciåtåg med samtliga elever.

17, 21 december Juloratoriet av J S Bach. De båda körerna Allhelgona Motettkör och Palaestra Vokalensemble samarbetar och delar upp Juloratoriet i två konserter. För att höra båda delarna får man alltså gå på båda konserterna.



Foto: Göran Alvek

S:t Johannes kyrka, Malmö

3 december Julkonsert med Johaneskören. Advents- och julkonsert tillsammans med tenoren Joachim Bäckström.

10 december Stilla Jul. Anders Ekborg tillsammans med en handfull musiker gästar kyrkan med sitt julprogram.

13 december Luciakonsert. Den Akademiska kören från Malmö firar Lucia med ett stämningsfullt program.

18 december Limhamns musikklasser. Musikeleverna från Bergaskolan bjuder traditionsenligt på en stor Luciaupplevelse.

Helsingborgs konserthus

7, 9 december HSO framför tillsammans med kör och solister Händels storslagna Messias i Mozarts bearbetning, "Så som Mozart ville ha det".

6 januari Trettondagskonsert – Från Balkan till Brahms. Medverkar gör violinisten Malin Broman och accordeonisten Lelo Nika samt naturligtvis också Helsingborgs Symfoniorkester.

Kulturkvarteret i Kristianstad

5, 6 december Luciakonsert med Kristianstads musikklasser. En stämningsfull Luciaupplevelse i den fina konsertsalen.

9 december Familjelördag med sagor, lekar, pyssel, familjekör med mera.

Ystads teater

17 december Richard och vänner firar jul. Richard Söderberg tillsammans med sina vänner och kollegor från Malmö Opera. Allt kan hända!

29 december Julefrid med Grevlunda manskör. En välgörenhetskonsert där behållningen går till "Läkare utan gränser".

Detta är bara några exempel på allt det fantastiska som framöver sker runt om i Skåne. Men notera att det är ett mycket begränsat urval av allt som händer. På varenda ort i Skåne, och i varje kyrka, händer det något i konsertväg den kommande tiden. Hoppas ni alla hittar något som förgyller upplevelsen av att snart är det jul.



Foto: Göran Alvek

I Akademien händer det också saker

Just nu pågår arbetet för fullt med tillkomsten av en ny bok, en efterföljare till den mycket uppskattade och i stort sett slutsålda "Konsten att bli Skånsk".

Titeln på den nya boken är "Skånska Paradoxer" och en redaktionsgrupp bestående av de tre akademieledamöterna Jonas Frykman, Anna Alsmark och Niklas Törnlund kan till sin stora glädje konstatera att de fått in många fina bidrag som väl lever upp till bokens titel. Flertalet alster är signerade av ledamöter i Skånska Akademien, men även en del externa gäster finns med i författarlistan. En utav dessa är dessutom Årets Medelpunkt, Björn Ranelid.

9 MARS

**Lördag 9 mars
hälsar jag er alla välkomna
till Skånska Akademiens
Årsfest**

Årsfesten arrangeras i vanlig ordning i nära samverkan med Vänföreningen. Den nya boken kommer att spela en central roll i temat för kvällen och förhoppningsvis kommer flera av författarna att medverka. Har vi tur blir det till och med premiär och boksläpp den kvällen. Ett högklassigt artistframträdande kan jag också garantera denna festkväll. Och god mat så klart. Som alltid håller vi till på Grand i Lund i den fina festsalen. Så kära vänner, boka denna dag redan nu!

**Varma hälsningar
Martin Martinsson**
Director, Skånska Akademien