

NOTIFIKATIONER

från Skånska Akademiens Vänförening

Dec 2020



Den kulturellt intresserade skåningen står inför utmaningar — intressanta After Work och andra sammankomster på Grand i Lund är just nu inte att tänka på. Högsta prioritet är självklart att hantera den pågående pandemin – att tvätta händerna, hålla avstånd och avstå allt som inte är måsten. Däremellan får man göra omfattande avbokningar i sin kalender, inte bara av vanliga möten, utan också av alla de olika kulturella evenemang man planerat delta i.

Coronapandemin och publikrestriktioner har gjort att flera institutioner tillfälligt har stängt sina dörrar. Vi medlemmar i Skånska Akademiens Vänförening lider så klart med alla kulturutövare som ofrivilligt tvingats pausa sin yrkesutövning. Och, lite egotrippat lider vi också av att inte kunna njuta av det skånska kulturutbudet. Just nu är det väldigt svårt att "In Real Life" leva upp till Vänföreningens devis "Kultur och humor – med skånsk touche".

Men för dig som gillar att ta del av utbudet via internet har möjligheterna däremot exploderat – flertalet kulturella institutioner har kreativt skapat ett enormt digitalt utbud. Inte ens den största framtidsoptimist hade kunnat förutse detta. Du kan nu få del av julmässor, jul- och nyårskonserter, Hilma af Klints utställning på Moderna Museet i Malmö och mycket, mycket mer.

I vänföreningen vill vi bidra till att ge några inblickar i skånskt kulturliv – självklart inget heltäckande eller omfattande – men spridda nedslag från olika aktiviteter som vi, och förhoppningsvis du, tycker vore intressanta att ta del av. Detta kommer vi att göra på två sätt, dels via denna "notifikation", dels via en egen hemsida som vi planerar att sjösätta under första kvartalet nästa år. Här vill vi självklart också tipsa om vad som försiggår i Vänföreningen och i Skånska Akademien.

Till sist; du får mer än gärna bidra med förslag på aktiviteter som vi bör tipsa om. Skicka i så fall ditt förslag till info@vanforeningen.com som är föreningens email-adress – oavsett vad du har på hjärtat.

Tvätta händerna. Håll avstånd. Sköt om dig.

Göran Alvek, Ordförande i Skånska Akademiens Vänförening

Director har ordet

Coronapandemin har även drabbat Skånska Akademien. Vi fick ställa in vår After Work i november och vi kunde ej heller genomföra vårt ordinarie Akademiemöte.



Ett litet ljus i mörkret är Vänföreningens initiativ att ge ut "Notifikationer", ett nyhetsbrev till medlemmarna, något som kommer att stärka banden mellan Vänföreningen och Akademien.

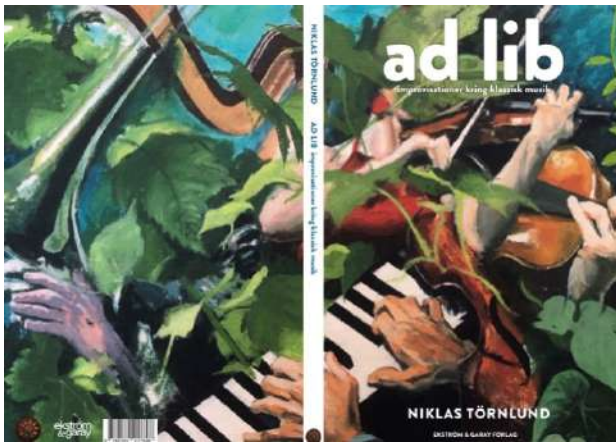
Med tanke på det osäkra läget har vi bestämt att inte genomföra Årsfesten i mars. Det känns inte rätt att nu bjuda in gäster, talare m fl, för att senare ställa in. Tillsammans med Grand önskar vi istället bjuda in till en höstupptakt lördag 21 augusti. Så notera gärna denna dag!

Nästa After Work har Niklas Törnlund och Gunnar Jansson som föredragshållare. Tidpunkt för denna After Work kommer vi att fastställa så fort vi vet när den kan genomföras. Jag lovar återkomma till det.

En tanke med Notifikationer är att en av Akademiens ledamöter ska bidra med en krönika. Poeten Niklas Törnlund har alldeles nyss kommit ut med en ny bok - *Ad Lib* - och honom får vi möta i denna premiärutgåva. En fin introduktion till den föreläsning han ska ha till våren!

Jag är mycket glad över det stora engagemang som Vänföreningens styrelse visar och jag är helt säker på, att när det normala återvänder, kommer vi att stå väl rustade för intressanta och spännande möten.

Martin Martinsson, Director, Skånska Akademien



AD LIB

Improvisationer kring klassisk musik

Dikterna i *Ad lib* är frukterna av en gränslös passion för musik som började redan i mycket unga år. Allt som fanns på vinyl hemma och hos släktingarna utforskades förutsättningslöst: *Den gamla vaktparaden* bodde granne med *Våroffer* – egentliga barnskivor var det nog räknat ont om.

Omsider blev jag både poet och låtskrivare. Samma år som författardebuten startade jag dikt-bildmusikgruppen *Tundra*. Kopplingen mellan poesi och musik har jag sedan fortsatt att odla på olika sätt, så när frågan kom från Malmö SymfoniOrkester om jag kunde tänka mig att emellanåt agera programvärd – och tillföra poetiskt till konsertupplevelsen – så blev det startskottet till en ny genre i mitt diktande.

Ad lib rymmer dikter som reflekterar och associerar kring specifika verk, människorna bakom verken och teman inom den klassiska och modernistiska konstmusiken; en samling för den som känner sig hemma i två av de allra skönaste konsterna.

Niklas Törnlund

Komponisten till publiken

Ni önskar nya toner? Jag beklagar, men allt ni hör är återvinning, välbekanta svängningstal som smugglas in bakom er tinning.

Jag försäkrar, ni har hört dem alla förr och ändå inte! Detta är mitt skrås egentliga magi: att dölja tonernas begränsning genom att hålla ordningsföljden fri.

Sextonhundra-tiofyra

Kanon för tre violiner & generalbas

När Pachelbel skriver *Kanon* står himlen över Thüringen på glänt: det händer att han skymtar de dödas ansikten ...

Den första hustruns,
den alltför spåde sonens.
Obesudlade av pest.

Mer än tio år har gått.
Det är ett annat liv nu,
ändå samma kärlek.

Den westfaliska friden är bräcklig
men Johann Pachelbel vågar sig
allt längre ut.

Han höjer handen, och isen
lägger sig på tidens flod.
Stillnande, kristalliskt.

I partituret faller liv och död
på plats som stämmor;
de gör sin entré och sorti,
sin entré och sorti ...

Johann, tio år
har du kvar att leva.
Ödets händer är svala,
men de smeker!

Svart bläck sprätter
från din penna...
Allting vilar
på Allmaktens
ostinato.



Foto: Elli Bak

Så här i juletid
vill vi gärna tipsa om några härliga event
framförda av Malmö Symfoniorkester



<https://malmolive.se/program/julkonsert-med-malmo-symfoniorkester-och-vanner>



<https://malmolive.se/program/nyarskonsert-2020-med-MSO>

Vi önskar alla en
God Jul och ett Gott Nytt År

